

MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEX – DEPA  
COLÉGIO MILITAR DE SÃO PAULO



SÃO PAULO-SP, 06 de novembro de 2022.  
CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMSP 2022/2023  
EXAME INTELECTUAL DE MATEMÁTICA E  
LÍNGUA PORTUGUESA

Nº de inscrição

Nome do candidato

### ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. Esta prova tem duração de 210 (duzentos e dez) minutos, ou seja, 3 horas e meia, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
2. O caderno de prova é composto por uma capa e 18 (dezoito) páginas numeradas, contendo 30 (trinta) questões de múltipla escolha.
3. Identifique a capa do seu caderno de prova com seu número de inscrição e nome completo, de maneira legível, nos locais a isso destinados.
4. Confira o caderno de prova. Caso constate qualquer irregularidade (falha na impressão ou falta de página), **levante o braço**.
5. Preencha os espaços do cartão-resposta com o número de inscrição e assinatura. Preencha completamente o círculo correspondente à resposta certa, sem ultrapassar os limites. O preenchimento do cartão-resposta deverá ser feito dentro do tempo limite da prova. Você deverá utilizar somente os espaços numerados de 1 a 30.
6. O cartão-resposta deverá ser devolvido ao final da realização da prova.
7. Somente serão consideradas as respostas marcadas no cartão-resposta com caneta esferográfica azul ou preta.
8. Não faça rasuras no cartão-resposta, nem marque mais de uma resposta para cada questão. Isso anulará a questão.
9. **É obrigatório** o preenchimento do cartão-resposta.
10. Após o preenchimento do cartão-resposta, **levante o braço**, permaneça em silêncio e aguarde a chegada do fiscal.
11. Você somente poderá sair do local de aplicação da prova, após **transcorridos quarenta e cinco minutos**.
12. Se permanecer em sala até o tempo máximo de realização da prova (até 3h30min), você poderá sair com o caderno de prova em mãos. Se concluir antes do tempo previsto, caso deseje, deverá apanhar o caderno de prova em data e local divulgados no site [www.cmsp.eb.mil.br](http://www.cmsp.eb.mil.br) ou [www.cporsp.eb.mil.br](http://www.cporsp.eb.mil.br).
13. Os últimos três candidatos em sala deverão sair juntos, após todos concluírem a prova.

## **MATEMÁTICA**

### **QUESTÃO 1**

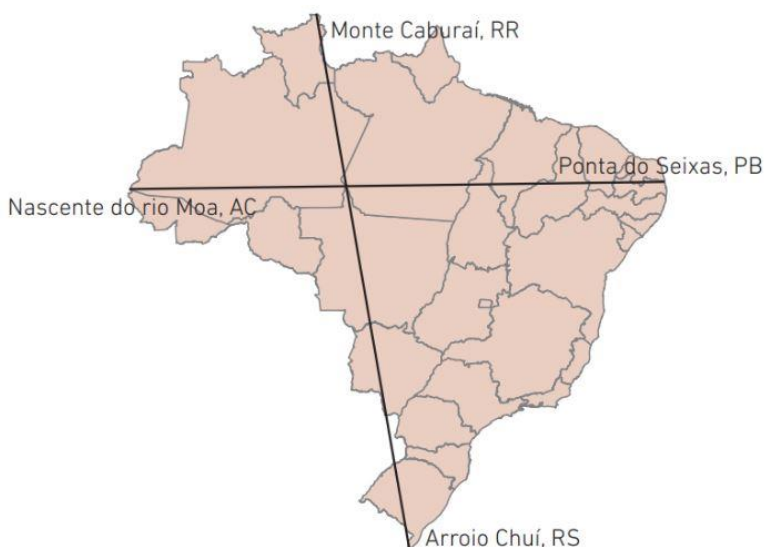
Uma expedição militar no Pantanal percorreu no primeiro dia  $\frac{6}{15}$  do caminho, no segundo dia  $\frac{15}{45}$  desse mesmo caminho e no terceiro dia os restantes 1.000 km. Marque a alternativa que indica a distância total percorrida:

- a) 22.500.000 decímetros
- b) 2.750.000.000 milímetros
- c) 37.500.000 centímetros
- d) 375.000.000 decímetros
- e) 3.750.000.000 milímetros

### **QUESTÃO 2**

O Brasil é considerado um país de dimensões continentais, em razão de sua extensa área territorial. A distância dos pontos extremos latitudinal (norte-sul) do Brasil é de 4.394 quilômetros, do Monte Caburaí, em Roraima, até o Arroio Chuí, no Rio Grande do Sul. Já na extensão longitudinal (leste-oeste), os pontos extremos localizam-se na nascente do rio Moa, no Acre até a Ponta do Seixas na Paraíba, e têm uma distância de 4.319 km entre eles.

Assim sendo, o resultado da divisão entre a soma da distância latitudinal com a longitudinal territorial, pela diferença entre as distâncias latitudinal e longitudinal é de, aproximadamente:



- a) 11.670.000 cm
- b) 11.620.000 cm
- c) 1.167.000 cm
- d) 1.162.000 cm
- e) 116.200 cm

Leia o texto a seguir para responder às questões 3 e 4.

O Viaduto do Chá foi o primeiro viaduto da cidade de São Paulo. Tem esse nome porque havia nas proximidades uma extensa plantação de chá da Índia. Com estrutura metálica vinda da Alemanha, o viaduto foi inaugurado em 1892. Liga a rua Direita (Centro Velho) com a rua do Chá, atual rua Barão de Itapetininga (Centro Novo). Durante muitos anos o Viaduto



do Chá foi o principal cartão postal da cidade. O viaduto era iluminado por 26 lâmpadas a gás e contava, para fins estéticos, com obras de arte em suas quatro extremidades e balaustrada de bronze, com o logotipo da Companhia de Ferro. Eram cobrados Rs 60 (sessenta réis) ou três vinténs (que na época eram equivalentes) para a utilização da passagem, o que garantiu o apelido de Viaduto dos Três Vinténs. Considerando que naquele momento a construção custou Rs 1800\$000 (um milhão e oitocentos mil réis), responda o que se pede:

Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/pontos-turisticos/viaduto-do-cha/> - adaptado. Acesso em 15 Jun. 2022.

### **QUESTÃO 3**

Qual será a quantidade de pedestres pagantes para que alcancemos  $\frac{2}{3}$  do valor dessa obra?

- a) 10.000
- b) 12.000
- c) 18.000
- d) 20.000
- e) 36.000

#### **QUESTÃO 4**

Sabendo que o fluxo médio de pessoas que utilizavam a passagem era de 8 pessoas por hora e que o viaduto ficava fechado durante o período da noite, ou seja, estava aberto das 06:00h às 18:00h, qual será o tempo aproximado, em meses, para que o valor arrecadado com a utilização da passagem possa equivaler ao custo da obra?

- a) 5 meses
- b) 7 meses
- c) 8 meses
- d) 10 meses
- e) 12 meses

#### **QUESTÃO 5**

Leia o texto abaixo e responda.

A área que hoje constitui o Parque do Ibirapuera, anteriormente, era um território úmido e sujeito a constantes alagamentos, daí ser conhecido como *ypi-ra-ouêra*, que tem o sentido de "pau podre" ou "árvore apodrecida" no idioma tupi. Em 1927, porém, o funcionário municipal Manuel Lopes de Oliveira, conhecido como "Manequinho Lopes", concebeu o projeto de cultivar em seu solo



inúmeros eucaliptos australianos, visando assim a extrair as águas deste antigo campo de pastagens e reduzir sua taxa de umidade. Seu sucesso foi tão significativo que hoje ele dá nome ao viveiro do Parque Ibirapuera.

Hoje o Parque do Ibirapuera é um dos mais visitados da cidade e também o que proporciona o maior número de atrações. Em seu interior, é possível encontrar opções como o Planetário, o Museu de Arte Contemporânea, a Oca, o Auditório Ibirapuera, o Pavilhão da Bienal, o Pavilhão Japonês e o Viveiro, entre outras.

Disponível em: <https://www.infoescola.com/sao-paulo/parque-do-ibirapuera/> - adaptado. Acesso em: 17 Jun. 2022.

A quantidade média de visitantes que o Parque do Ibirapuera recebeu em um determinado período foi dividido de acordo com o seu grau de escolaridade e foi representado na tabela abaixo:

Escolaridade	Nº de visitantes	
	Meio da semana	Final de semana
Fundamental	15	28
Médio	72	90
Superior	109	160
Pós Graduação	45	56

Com base nas informações da tabela acima, assinale a alternativa correta:

- a) A diferença entre a quantidade de frequentadores aos finais de semana e a quantidade de frequentadores no meio de semana é superior a 100 pessoas.
- b) Os visitantes com o Ensino Fundamental e Pós Graduação, do meio de semana, são aproximadamente 25% do total de visitantes dessa coluna.
- c) Caso dobrássemos a quantidade de visitantes com Ensino Fundamental no meio de semana, teríamos o equivalente a 30% da quantidade de visitantes com o Ensino Médio no final de semana.
- d) Existe um acréscimo de  $\frac{1}{5}$  de frequentadores do parque aos finais de semana quando comparados aos do meio da semana.
- e) O percentual de visitantes no meio da semana é 20% inferior quando comparado aos finais de semana.

### **QUESTÃO 6**

A Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas - OBMEP é um projeto nacional dirigido às escolas públicas e privadas brasileiras, realizado pelo Instituto de Matemática Pura e Aplicada – IMPA, com o apoio da Sociedade Brasileira de Matemática – SBM, e promovida com recursos do Ministério da Educação – MEC e do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações – MCTI. Os Colégios Militares sempre participam, com enormes percentuais de premiação. Para o próximo evento, o Colégio Militar de Campo Grande (CMCG) irá inscrever 180 alunos; o Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ) 252 e o Colégio Militar de São Paulo inscreverá 120 alunos. Esses alunos serão divididos virtualmente em grupos de estudo preparatório para a Olimpíada. Cada grupo deverá ter

representantes dos três Colégios e o número de alunos de cada Colégio deverá ser sempre o mesmo em cada grupo. Dessa maneira, o maior número de grupos que pode ser formado será:

- a) um número primo
- b) um número maior do que 20
- c) um número múltiplo de 5
- d) um número ímpar
- e) um número cuja soma de todos os seus divisores é 28

### **QUESTÃO 7**

Um aplicativo de jogos pela *internet* permite a adesão de jogadores por intermédio de *log in*. Para isso, é fornecido ao interessado, um código de acesso e sua respectiva senha.

Veja o algoritmo que o aplicativo faz para associar o código à sua senha:

Vamos supor que o código seja o número **349896167540**. A senha obedecerá aos seguintes critérios:

- i) Somar os três últimos algarismos do código ( $540 = 5 + 4 + 0 = 9$ ) Usar para a senha **009**.
- ii) Obter a metade dos próximos 3 algarismos anteriores ( $167 \div 2 = 83,5$ ) Usar **835**.
- iii) Os próximos três algarismos serão invertidos (no caso 896) Usar para a senha **698**.
- iv) E por fim, os três primeiros algarismos do código serão divididos pela soma de seus próprios algarismos [ $349 \div (3 + 4 + 9) = 349 \div 16 = 21,8$ ] Usar **218**.

Portanto, para o código **349896167540** a senha será **009835698218**.

Um jogador, ao se inscrever, obteve o código **988923199979**. Determine a senha associada a esse código e assinale a alternativa correspondente.

- a) 025995923395
- b) 025461923395
- c) 025995329359
- d) 025995329395
- e) 025959329359

### **QUESTÃO 8**

No estacionamento do CMSP, há um total de 60 automóveis de passageiros dos tipos "A", "B", "C" e "D". O número de automóveis "A" é o dobro do número de automóveis dos outros três tipos

juntos. Além disso, o número de automóveis do tipo "B" é o triplo dos tipos "C" e "D" juntos e, ainda, a quantidade de carros "C" é quatro vezes a quantidade de carros "D". Assim posto, assinale a alternativa que mostra a quantidade de carros do tipo "D" existentes nesse estacionamento.

- a) 1                                      b) 2                                      c) 3                                      d) 4                                      e) 5

### **QUESTÃO 9**

Maria e Ricardo, futuros alunos do CMSP, moram em cidades distintas no interior. Maria costuma visitar a capital uma vez a cada 10 dias, enquanto Ricardo a visita a cada 12 dias. Sabendo que ambos se encontraram em uma quarta-feira, dia 7 de setembro, para acompanhar o Desfile Militar do CPOR/CMSP, assinale a alternativa que indica a próxima vez que os dois irão se encontrar.

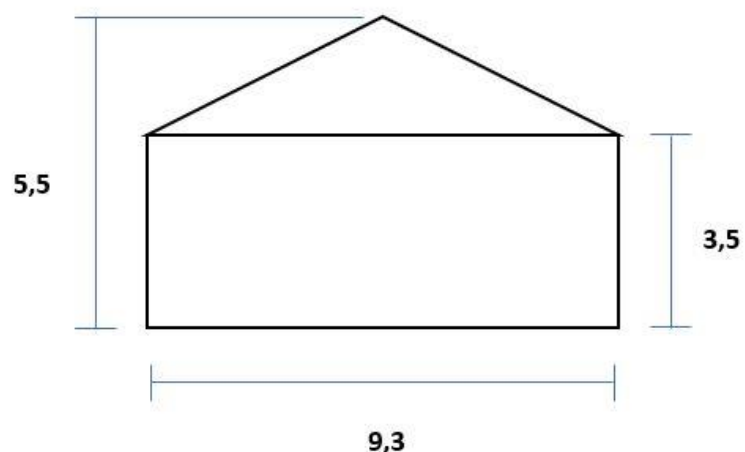
- a) segunda-feira, dia 30 de outubro  
b) quarta-feira, dia 01 de novembro  
c) terça-feira, dia 01 de novembro  
d) domingo, dia 06 de novembro  
e) segunda-feira, dia 31 de outubro

### **QUESTÃO 10**

Em uma vila militar, muitas casas estão sendo pintadas. A pintura externa da fachada das casas vai da parede até o telhado (retângulo mais o triângulo isósceles) conforme o esboço da figura abaixo. O custo total da pintura será de R\$ 1.310,17. Calcule a área a ser pintada e assinale a alternativa correta do valor em  $m^2$  gasto com a pintura.

Nota: As dimensões na figura estão em metros.

- a) R\$ 48,78 por  $m^2$   
b) R\$ 43,53 por  $m^2$   
c) R\$ 31,31 por  $m^2$   
d) R\$ 27,57 por  $m^2$   
e) R\$ 19,59 por  $m^2$



### **QUESTÃO 11**

Leia o excerto:

“A estrela de cinco pontas, símbolo dos Colégios Militares, representa a vitória; e o castelo representa as fortificações, bem como é o símbolo da Arma de Engenharia do Exército Brasileiro.

A vinda da Coroa Portuguesa para o Brasil impôs a necessidade de reforçar as fortificações, que resistem até os dias de hoje, em pontos estratégicos do litoral brasileiro e nos longínquos rincões de nossas fronteiras. Para esse projeto, houve a convocação dos melhores nomes da engenharia portuguesa, que acabaram por constituir o embrião da engenharia militar brasileira. Da natureza de seu trabalho, surgiu o símbolo da Arma – o tradicional ‘castelo’”.

Disponível em: [https://www.cmcg.eb.mil.br/simbolo#:~:text=Significado%20do%20S%C3%ADmbolo&text=A%20estrela%20de%20cinco%20pontas,de%20Engenharia%20do%20Ex%C3%A9rcito%20Brasileiro](https://www.cmcg.eb.mil.br/simbolo#:~:text=Significado%20do%20S%C3%ADmbolo&text=A%20estrela%20de%20cinco%20pontas,de%20Engenharia%20do%20Ex%C3%A9rcito%20Brasileiro.). Acesso em: 24 Jun. 2022.

O texto representa o orgulho do aluno do colégio militar, e o símbolo é a estrela de cinco pontas representada abaixo.



Disponível em: <http://www.cmrj.eb.mil.br/editoria-a/menu-nivel-2/menu-nivel-3/pagina-2-titulo-do-texto-institucional/76-corpo-alunos/historico/111-significado-do-simbolo> Acesso em: 24 Jun. 2022.

Com base na figura, e nas afirmações abaixo, assinale as alternativas verdadeiras.

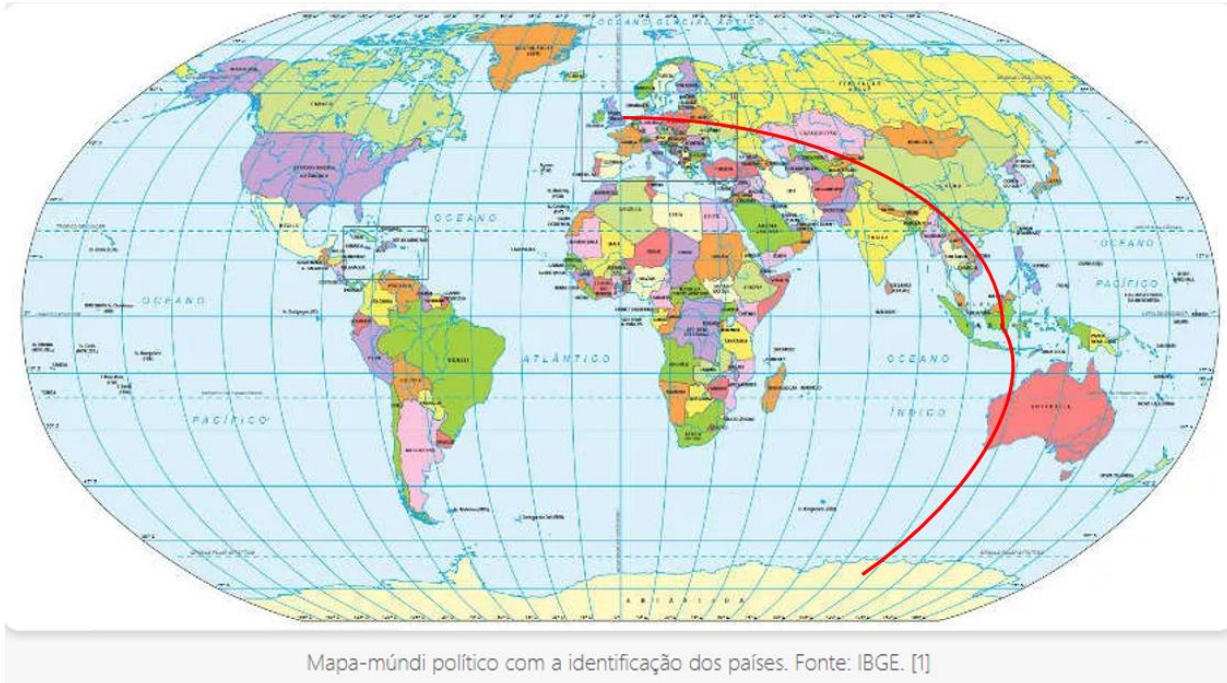
- I. Unindo as pontas com segmentos de reta, temos um pentágono.
- II. A estrela é classificada como um hexágono.
- III. Pode ser classificada como um polígono.
- IV. Podemos passar 5 diagonais, partindo de um único vértice, de um decágono regular.

- a) I e IV.
- b) II e IV.
- c) I e III.
- d) III e IV.
- e) I e II.



### **QUESTÃO 12**

Uma missão militar envolvendo dois aviões cargueiros militares partiu da Europa e cruzaram a Ásia e a Austrália chegando à Antártica. Durante esse percurso sobrevoaram, também, o Oceano Pacífico e o Oceano Índico.



(Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/mapa-mundi.htm>. Acesso em 24 Jun 2020.)

O primeiro avião (**A1**) percorreu a enorme distância de 25.300 km em 48 horas e 15 minutos. O segundo avião (**A2**) fez o mesmo percurso em 44 horas e 36 minutos. Marque a alternativa que apresenta a distância aproximada que os dois aviões voaram, em média, em 1 hora. (A velocidade média é a distância voada dividida pelo tempo necessário para isso).

- a) A1: 490,21 Km por hora e A2: 496,83 Km por hora.
- b) A1: 524,35 Km por hora e A2: 567,26 Km por hora.
- c) A1: 496,83 Km por hora e A2: 490,21 Km por hora.
- d) A1: 567,26 Km por hora e A2: 525,80 Km por hora.
- e) A1: 496,83 Km por hora e A2: 567,26 Km por hora.

### **QUESTÃO 13**

Em nosso dia a dia, temos contato com objetos que têm o formato de poliedro.



Treter/Shutterstock.com

Pirâmide de Rubik.



Evri Onefive/Shutterstock.com

Biscoito tipo wafer.

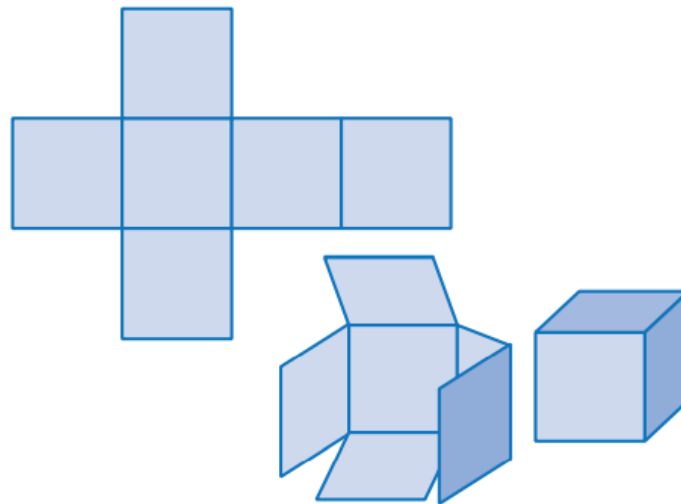


timquo/Shutterstock.com

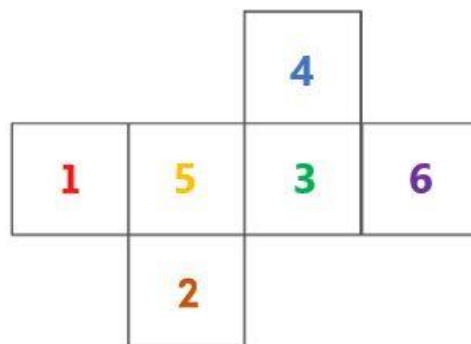
Caixa em formato de prisma hexagonal.

**Poliedro** é todo sólido geométrico que possui faces (superfícies) formadas por polígonos.

**Planificação** de um sólido geométrico é a figura geométrica plana formada pela superfície desse sólido. Observe uma das possíveis planificações ou projeções do cubo.



Agora, atente-se para a seguinte projeção:



Ao montar um dado a partir dessa planificação, podemos afirmar que a soma dos números representados na face que contém o número 2 com sua face oposta é igual a:

- a) 3                      b) 5                      c) 6                      d) 7                      e) 8

**QUESTÃO 14**

O Aluno Renato, do 6º Ano do Colégio Militar de São Paulo, gosta muito de brincar com números e obteve resultados de 1 a 9 utilizando, nas operações matemáticas, apenas o algarismo 8, os quatro símbolos aritméticos: +, -, x, ÷ e parênteses. Renato sabe que na aritmética há prioridades entre as operações fundamentais. A afirmativa correta que representa o resultado 9 é a letra:

- a)  $8 \div 8 + 8 \div 8$
- b)  $8 - (8 + 8 + 8) : 8$
- c)  $(8 \div 8 + 8) - 8 \div 8$
- d)  $8 + (8 + 8) \div 8$
- e)  $(8 \cdot 8 + 8) \div 8$

**QUESTÃO 15**

José, Geraldo e Fábio, alunos do Colégio Militar de São Paulo foram para um acampamento de férias. Leia atentamente as informações sobre esses alunos, a seguir, e assinale a alternativa referente a cada um dos três meninos: onde moram, qual dos três esportes praticam, quem é o mais velho e o mais novo:

<b>Informação 1</b>	<b>Informação 2</b>	<b>Informação 3</b>
<b>Alunos</b>	<b>Esportes</b>	<b>Cidades</b>
Fábio	futebol	Barueri
Geraldo	handebol	Osasco
José	tênis de mesa	São Paulo

**Informações Diversas**

- (1) Pelo menos dois deles jogam tênis de mesa e pelo menos dois futebol.
- (2) Um deles mora em Osasco, um em São Paulo e um em Barueri. Nenhum deles vive em dois desses lugares.
- (3) Apenas José e o que mora em Osasco são jogadores de tênis de mesa.
- (4) Apenas Geraldo e o que mora em São Paulo são jogadores de futebol.
- (5) Fábio, que joga handebol, é mais velho que o menino que mora em São Paulo.
- (6) Nenhum dos jogadores de tênis de mesa joga handebol.
- (7) O jogador de handebol não é o mais velho dos três meninos.

- a) Geraldo é o mais velho, mora em Osasco, joga futebol e tênis de mesa / Fábio mora em Barueri, joga handebol / José é o mais novo, mora em São Paulo, joga futebol e tênis de mesa
- b) Geraldo é o mais velho, mora em Osasco, joga handebol / Fábio mora em Barueri, joga futebol e tênis de mesa / José é o mais novo, mora em São Paulo, joga futebol e tênis de mesa.
- c) José é o mais velho, mora em Osasco, joga handebol / Fábio mora em Barueri, joga futebol e tênis de mesa / Geraldo é o mais novo, mora em São Paulo, joga futebol e tênis de mesa
- d) José é o mais velho, mora em Osasco, joga futebol e tênis de mesa / Fábio mora em Barueri, joga handebol / Geraldo é o mais novo, mora em São Paulo, joga futebol e tênis de mesa.
- e) Fábio é o mais velho, mora em Osasco, joga futebol e tênis de mesa / José mora em Barueri, joga handebol / Geraldo é o mais novo, mora em São Paulo, joga futebol e tênis de mesa.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto I e, em seguida, responda às questões enumeradas de 16 a 20.

### **Texto I**

#### **A menina que fez a América**

A minha história começa muitos e muitos anos atrás. Atrás de onde? – podem perguntar vocês. E eu responderei: atrás de hoje. Ontem. Antes de anteontem. Longe, na minha memória: lá é o tempo e o espaço da minha história.

Aqui está para vocês o papel da minha história: vou contar...

Eu nasci no ano de 1890, numa pequena aldeia da Calábria, no sul da Itália, uma terra em forma de bota, que dá um pontapé no mar Mediterrâneo e um chute de calcanhar no mar Adriático.

É lá. Lá, naquela terra entre mares, foi que eu nasci num dia de inverno, quando as flores silvestres que perfumavam o ar puro dos campos da minha aldeia estavam à espera do reflorescer da primavera.

Saracena: este era o nome do lugar pequenino onde nasci. A Saracena de 1890 era aquela sem a comunicação do telefone, os sons do rádio e as imagens da televisão nas casas; sem o eco dos carros

e das motocicletas nas estradas ou o ronco dos aviões sobre os telhados. A música que andava no ar, nos tempos da minha infância, vinha do canto dos pássaros, do chiar das rodas das carroças, das batidas dos cascos dos cavalos, do burburinho do riso das crianças e do lamento dos sinos nas igrejas.

Essa era a voz da terra onde começava a minha vida e terminava o meu mundo.

Nunca cheguei a conhecer meu pai, Domenico Gallo. Só em retrato: um homem alto, bonito, de finos bigodes. Ah, esqueci de dizer que meu nome é Fortunata e que, quando menina, me chamavam de Fortunatella. Meu pai morreu muito cedo, de um ataque do coração, quando eu tinha dois anos de idade e meu irmãozinho era ainda uma criança de berço. E foi assim que minha mãe, Giuseppina Ventimiglia, uma jovem fiandeira da Saracena, ficou sendo uma viúva moça, com dois filhos para criar. Mas não ficou sozinha por muito tempo...

Em fins do século XIX, a vida estava difícil para os trabalhadores dos campos da Itália e de outras partes da Europa. Faltava serviço e, quando havia, era mal pago. Então, começaram a surgir notícias de que lá, no outro lado do oceano, nas terras jovens e ainda pouco exploradas do Novo Mundo, havia necessidade de gente disposta a trabalhar duro com a promessa de enriquecer em pouco tempo.

E os homens começaram a partir, sozinhos ou com as famílias. Iam para a América do Norte ou vinham para a América do Sul, muitos deles para o Brasil. Eram os imigrantes. E para cá vieram, sobretudo depois de 1888, a fim de substituir a mão de obra dos africanos, libertados após a abolição da escravidão.

Por isso, quando Vincenzo Laurito pediu a mão de Giuseppina Ventimiglia, foi logo dizendo:

- Você quer ir para o Brasil comigo? As crianças ficam aqui na aldeia com os avós, até juntarmos dinheiro por lá. Então mandaremos buscá-las.

Assim, Vincenzo casou-se com Giuseppina, e os dois partiram para fazer a América. E eu e meu irmãozinho Caetano ficamos sozinhos na Saracena. Ele, sob a guarda do pai de nosso pai morto; eu, sob os cuidados dos pais de nossa mãe ausente.

Éramos órfãos adotados em lares diferentes. Mas nosso destino comum já estava traçado: algum dia também nós seríamos dois pequenos emigrados da Calábria, que atravessariam o mar em busca da família, agora partida em duas metades: uma, italiana; outra, brasileira.

(...)

LAURITO, Ilka Brunhilde. **A menina que fez a América**. 3ª edição. FTD: São Paulo. 2018

## **GLOSSÁRIO**

**Silvestre:** selvagem; aquilo que tem característica de selva.

**Reflorescer:** cobrir-se novamente de flores.

**Chiar:** produzir som ou canto.

**Burburinho:** barulho que não se consegue distinguir; confusão de vozes.

**Lamento:** expressar mágoa; queixar-se de algo.

**Fiandeira:** mulher que produz fio a partir de fibras, usado depois na costura.

**Novo Mundo:** nome dado às Américas (América do Norte, América do Sul e América Central).

**Escravidão:** o mesmo que escravidão.

## **QUESTÃO 16**

Chamamos de narrador (ou narradora) a pessoa que narra (ou conta) a história. Assinale a alternativa que indica os mecanismos utilizados no texto que permitem ao leitor identificar o narrador.

- a) O uso de vocabulário próprio da Itália.
- b) A presença de vocabulário usado por meninas.
- c) O emprego de termos como “eu” e “nós”.
- d) O uso de palavras com valor afetivo, carinhoso.
- e) O emprego de termos como “vocês”.

## **QUESTÃO 17**

Como podemos entender o título do texto “A menina que fez a América”?

- a) A menina que amou a América.
- b) A menina que descobriu a América.
- c) A pessoa que se mudou para a América.
- d) A criança que nasceu na América.
- e) A italiana que odiou a América.

## **QUESTÃO 18**

No trecho “Essa era a voz da terra onde começava a minha vida e terminava o meu mundo.”, o que a garota quis dizer?

- a) Ela quis dizer que tinha sido ali que ela tinha nascido, mas não seria lá que ela continuaria vivendo.

- b) A garota quis dizer que, apesar de ter nascido na Itália, ela não gostava de ser realmente italiana.
- c) A menina quis dizer que ela tinha nascido e se criado na terra, ou seja, que os pais dela eram trabalhadores do campo.
- d) Ela quis dizer que tinha uma voz bonita, forte e presente e que essa voz era o mundo dela.
- e) A menina quis dizer que o mundo dela era pequeno, do tamanho da aldeia onde ela tinha nascido, no sul da Itália.

### **QUESTÃO 19**

Segundo a autora do texto, onde se localizam o espaço e o tempo da história?

- a) Na Itália da infância da garota, em 1890.
- b) No Brasil do futuro da menina, em fins do Século XIX.
- c) Na memória da menina.
- d) Nas descrições feitas pela garota.
- e) Na imaginação da garota.

### **QUESTÃO 20**

Releia o seguinte trecho:

“Eu perdera minha querida avozinha, mas ia ganhar finalmente minha mãe. **Ela** tinha escrito que havia um enxoval a minha espera no Brasil, e que eu devia deixar todas as minhas roupas velhas para trás.”

O pronome pessoal **ela** se refere a que outro termo na frase?

- a) Avozinha
- b) Mãe
- c) Querida
- d) Espera
- e) Roupas

Leia o Texto II para responder às perguntas 21 e 22.

## Texto II

### EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA



### QUESTÃO 21

Nessa tirinha, vemos representações diferentes de profissionais em cada quadrinho. Vemos também legendas que identificam o tempo em cada um deles. Associando as imagens com as legendas, podemos entender que:

- a) Cada quadrinho indica uma atividade profissional da atualidade.
- b) Cada quadrinho traz exatamente a mesma atividade profissional.
- c) Os quadrinhos revelam profissionais fortes.
- d) Os quadrinhos indicam que somente homens podem ser profissionais.
- e) Os quadrinhos mostram a evolução das profissões, representando diferentes momentos históricos.

### QUESTÃO 22

Tirinhas são textos que têm o objetivo de divertir. Onde está o efeito de humor da tirinha acima?

- a) O efeito de humor está no gesto do profissional, que se repete mesmo com a evolução da tecnologia.
- b) O efeito de humor está na roupa do profissional.
- c) O efeito de humor está na expressão do rosto do profissional.
- d) O efeito de humor está no barulho.
- e) O efeito de humor está nos diferentes tipos de marreta.



Leia o Texto IV para responder às questões de 23 a 27.

**Texto IV**



**QUESTÃO 23**

Na fala da cigarra, no quarto quadrinho, é possível entender que o motivo de ela não emprestar seu violão para o cupim é que:

- a) Ele não era cuidadoso e poderia quebrá-lo.
- b) O violão era muito delicado e a cigarra estava com medo dele quebrar.
- c) O cupim não é seu amigo.
- d) O violão não é da cigarra.
- e) O cupim poderia comer o violão, já que ele é feito de madeira.

**QUESTÃO 24**

Onde é possível encontrar o humor da tira?

- a) No primeiro quadrinho, quando a cigarra se nega a emprestar o violão.
- b) No segundo quadrinho, na insistência do cupim em pegar o violão.
- c) Com o fato da cigarra e o cupim não concordarem um com o outro.
- d) No último quadrinho, quando a cigarra explica o motivo de não emprestar o violão.
- e) O cupim desistir de pegar emprestado.

**QUESTÃO 25**

O texto faz referência a histórias antigas e universais publicadas e voltadas para o público infantil. Que gênero textual é esse?

- a) Histórias em Quadrinhos
- b) Histórias da carochinha
- c) Fábulas
- d) Contos de fadas
- e) Contos maravilhosos

### **QUESTÃO 26**

Sobre as falas e imagens, é possível afirmar que:

- a) no primeiro quadrinho, o cupim não acredita que vai conseguir o violão emprestado.
- b) no primeiro quadrinho, a cigarra ainda está em dúvida sobre a resposta que vai dar.
- c) no terceiro quadrinho, a cigarra demonstra arrependimento da resposta que deu.
- d) no segundo quadrinho, o cupim ainda acredita que pode obter o violão emprestado.
- e) no segundo quadrinho, aumenta a dúvida da cigarra sobre como responder ao cupim.

Leia o Texto V para responder às questões enumeradas de 28 a 30.

### **Texto V**



### **QUESTÃO 27**

No segundo quadrinho da tirinha, Mafalda pede ao chaveiro para que ele faça uma “chave da felicidade”. O que ela quis dizer com isso?

- a) Que ela queria uma chave para abrir uma porta.
- b) Que precisava de uma chave que abriria a porta da felicidade.
- c) Era apenas uma outra forma de dizer que ela queria algo que a pudesse trazer felicidade.
- d) Era o nome dado a chave.
- e) Ela queria uma chave para um amigo que se chamava felicidade.

**QUESTÃO 28**

Na tirinha, Mafalda vai embora sem a “chave da felicidade”. Por que isso acontece?

- a) Porque ela não conseguiu o modelo da chave da felicidade.
- b) Porque o chaveiro não tinha o modelo da chave da felicidade.
- c) Porque a chave da felicidade já tinha acabado.
- d) Porque o chaveiro se recusou a fazer a chave da felicidade.
- e) Porque não existe uma chave que traga felicidade.

**QUESTÃO 29**

No segundo quadrinho, há o uso dos dois pontos. Assinale a alternativa que descreve o sentido gerado por essa pontuação na tirinha acima.

- a) Sinaliza que Mafalda tem dúvidas sobre a resposta que terá do vendedor.
- b) Indica que Mafalda está pensativa sobre a maneira de fazer o pedido.
- c) Demonstra que Mafalda está com muita pressa.
- d) Indica que Mafalda ainda tem dúvidas sobre seu desejo.
- e) Explica e detalha a razão da visita de Mafalda à loja.

**QUESTÃO 30**

Assinale a alternativa em que a expressão “com muito prazer” é substituída por uma expressão com sentido antônimo ao do texto da tirinha.

- a) Com muita impaciência.
- b) Com muita satisfação.
- c) Com muita preocupação.
- d) Com muito desgosto.
- e) Com muita distração.

**FIM DE PROVA**

**BOA SORTE**